

— Kalendarium wydarzeń 2017

Agata Lipińska

— Warsztaty: Warsztat promujący Krajowe Centrum Badań nad Dziedzictwem

19 stycznia 2017 roku, Wrocław

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

W Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich odbył się warsztat promujący Krajowe Centrum Badań nad Dziedzictwem, które jest nowatorskim projektem Muzeum Narodowego w Krakowie, realizowanym we współpracy z Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, współfinansowanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Centrum prowadzi specjalistyczne badania technologiczne obiektów, wykonuje ekspertyzy i wspiera działania konserwatorskie oraz ochronę zbiorów przez stałe udoskonalanie strategii i metod zarządzania kolekcją. Jego zadaniem jest prowadzenie prac badawczych i rozwojowych zmierzających do zachowania zasobów dziedzictwa kulturowego Rzeczypospolitej Polskiej w szerokim interdyscyplinarnym kontekście nauk ścisłych i humanistyki.

Wnioski o badania dzieł sztuki można składać: <http://krajowecentrum.mnk.pl/nabor-wnioskow>.

Warszawskie Spotkania Konserwatorskie – SZTUKA KONSERWACJI 1997–2017

18–21 kwietnia 2017 roku, Warszawa

Warszawskie Spotkania Konserwatorskie zorganizowano w 2017 roku po raz dwudziesty. Głównymi organizatorami były: Sekcja Konserwacji Dziel Sztuki Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie, Muzeum Techniki i Przemysłu w Warszawie, Polska Izba Artystów Konserwatorów Dziel Sztuki.

W związku z dwuzięstolecie SZTUKI KONSERWACJI zaproszono do współpracy służby konserwatorskie z Biblioteki Narodowej. Spotkania i referaty podkreśliły obecność i rolę artystów plastyków – konserwatorów dzieł sztuki na kulturalnej mapie naszego kraju.

Strona informacyjna: <http://zpap-orkds.pl/sztuka-konserwacji-2017/>

Program: <https://bn.org.pl/download/document/1492529682.pdf>.

Symposium: IADA International Symposium

3–5 maja 2017 roku, Oslo, Norwegia

International Association of Book and Paper Conservators

Głównym tematem Symposium IADA, zorganizowanego w 60. rocznicę powstania International Association of Book and Paper Conservators było udostępnianie i konserwacja wszelkich materiałów w szerokim kontekście historycznym. Omawiano dawne i współczesne metody restauracji książek i papieru w różnych krajach, zagadnienia ewolucji edukacji w tym zakresie na przestrzeni lat, wpływ branży wydawniczej na konserwację książek i papieru, a także tworzenie nowych platform wymiany doświadczeń z uwzględnieniem relacji mistrz – uczeń.

Program symposium: https://www.klug-conservation.com/medien/pdf/aktuell/Oslo_IADA_Preliminary_Program_2017.pdf.

Konferencja: CaRE! Conservation and REstoration Conference

11–12 maja 2017 roku, Warszawa

Akademia Sztuk Pięknych

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Redakcja Czasopisma „ICAR – International Journal of Young Conservators and Restorers of Works of Art” oraz Koło Naukowe Studentów WKiRDS to organizatorzy międzynarodowej konferencji naukowej CaRE! Conservation and REstoration Conference 2017, która odbyła się na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie.

Wydarzenie promowało pierwszy numer czasopisma „ICAR” i zorganizowane zostało w ramach obchodów 70-lecia Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Konferencja składała się z dwóch części – wystąpień autorów artykułów opublikowanych w pierwszym numerze czasopisma „ICAR”, panelu dyskusyjnego dotyczącego publikowania w czasopiśmie naukowych oraz wystąpień studentów i pracowników naukowych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Staatliche Akademie der Bildenden Künste w Stuttgarcie pod wspólnym hasłem „Honouring the Past, Entering the Future”. Konferencji towarzyszyła wystawa prezentująca aktualne projekty badawcze i konserwatorskie, realizowane przez pracowników Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Strona i program konferencji: <http://www.icarthejournal.org/>.

AIC 45th Annual Meeting: Treatment 2017: Innovation in Conservation and Collection Care

28 maja – 01 czerwca 2017 roku, Chicago, Illinois, USA

American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

Na zjeździe omówiono wiele aspektów programów konserwacji i ochrony zbiorów, dzięki którym dziedzictwo kulturowe zyskuje dłuższe życie. Podkreślano, że planowanie i realizacja etycznych i prawidłowych zabiegów – włącznie

z decyzjami o odstąpieniu od nich – zaczyna się przed przystąpieniem do prac, a skutki tych decyzji utrzymują się długo po zakończeniu działań. Zagadnienia poruszane w wystąpieniach dotyczyły rewizji historycznych procedur konserwatorskich oraz nowych technologii stosowanych w konserwacji, a także innowacji w planowaniu, realizacji i dokumentowaniu zabiegów w aspekcie włączenia zrównoważonego podejścia do prac konserwatorskich. Mówiono też o skutecznej konserwacji prewencyjnej i ochronie zbiorów redukującej konieczność lub rozległość zabiegów interwencyjnych.

Program spotkania: <http://www.conservation-us.org/docs/default-source/books/am2017-finalprogram.pdf>.

— Warsztaty intrologatorskie: **Modernizacja sprzętu intrologatorskiego w pracowni intrologatorskiej w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich**

6 listopada 2017 roku, Wrocław

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

W Refektarzu Zakładu Narodowego im. Ossolińskich odbyły się warsztaty i prelekcje związane z rzemiosłem intrologatorskim promujące zadanie „Modernizacja sprzętu intrologatorskiego w pracowni intrologatorskiej w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich”, dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach realizacji projektu zakupiono nowoczesny sprzęt intrologatorski, który zastąpi dotychczasowe stare (nawet z lat 30. XX wieku) urządzenia, będące na wyposażeniu Pracowni Intrologatorskiej Ossolineum, a także uzupełni Pracownię o dodatkowe urządzenia. Pozwoli to na poprawę jakości wykonywanych prac intrologatorskich.

Program warsztatów i prelekcji: <https://ossolineum.pl/wp-content/uploads/2017/09/zaproszenie-na-warsztaty.pdf>.

— Targi Dziedzictwo: **5. Targi Konserwacji i Restauracji Zabytków oraz Ochrony, Wyposażenia Archiwów, Muzeów i Bibliotek DZIEDZICTWO**

7–9 listopada 2017 roku, Warszawa

Międzynarodowe Targi Polska SA

To wydarzenie skupiło w jednym miejscu archiwistów, muzealników, bibliotekarzy oraz konserwatorów zabytków. Atmosfera licznych wykładów, warsztatów i prezentacji sprzyjała wymianie poglądów i doświadczeń, a rangę spotkania podkreśliła obecność przedstawicieli instytucji państwowych.

Program merytoryczny Targów składał się z dwóch części zatytułowanych: „Ogólnopolskie Dni Konserwatorskie – teoria a praktyka” oraz „Ochrona zbiorów muzealnych, archiwalnych i bibliotecznych” (współorganizatorem tej części była Biblioteka Narodowa).

Gospodarzem spotkania była firma MT Targi Polska wraz z partnerami: Polskim Komitetem Błękitnej Tarczy, Stowarzyszeniem Starożytników, Stowarzyszeniem Konserwatorów Zabytków, Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Stowarzyszeniem Architektów Polskich oraz firmą Archaios.

Pełny program: <http://docplayer.pl/62112158-5-targi-konserwacji-i-restauracji-zabytkow-ora-z-ochrony-wyposazenia-archiwow-muzeow-i-bibliotek-dziedzictwo-warszawa-7-9-listopada-2017.html>.

— XIV Ogólnopolska Konferencja: **Problemy jakości powietrza wewnętrznego w Polsce**

23–24 listopada 2017 roku, Warszawa

Politechnika Warszawska

Tematyka konferencji obejmowała szeroki zakres zagadnień związanych z jakością środowiska wewnętrznego, a w szczególności dotyczyła jakości powietrza w pomieszczeniach. Związane z tym kwestie przedstawiono z punktu widzenia różnych dyscyplin naukowych (inżynieria środowiska, fizyka budynków, medycyna, chemia, biologia, ergonomia), ale także w aspekcie wykorzystania różnych

metod badawczych (pomiar laboratoryjne, badania in situ, badania ankietowe, modelowanie matematyczne i fizyczne). W czasie jednego z paneli, zorganizowanego przez Archiwum Główne Akt Dawnych, referaty wygłosili Anna Czajka (CLKA-AGAD) i Bogdan F. Zerek (BN).

Program konferencji: <https://www.is.pw.edu.pl/iaq/index.htm>

— Konferencja: **Hinc Omnia. Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach oraz innych instytucjach kultury. Zbiory XIX-wieczne. Organizacja, terminologia, metodyka badań, konserwacja**
29–30 listopada 2017 roku, Warszawa
Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego

W dniach 29–30 listopada 2017 roku w BUW odbyła się międzynarodowa konferencja pod patronatem Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, związana z 200. rocznicą powstania Biblioteki przy Uniwersytecie Warszawskim, otwierająca cykl konferencji w BUW pt. „Hinc Omnia – Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach oraz innych instytucjach kultury”.

Była to pierwsza w Polsce konferencja naukowa o tej tematyce adresowana do różnych grup zawodowych, teoretyków i praktyków ze zbiorów bibliotecznych i muzealnych, ośrodków akademickich, konserwatorskich, uczelni artystycznych. Stała się platformą wymiany myśli teoretycznej, refleksji metodologicznej, jak i obserwacji na temat praktycznej strony zajmowania się takimi kolekcjami z punktu widzenia bibliotekarza, kustosa, historyka sztuki, muzealnika, konserwatora dzieł na papierze, ale także badacza wykorzystującego w swoich pracach zbiory tego rodzaju.

Strona konferencji: <https://konferencje.buw.uw.edu.pl/xixw/>.

— XVII konferencja: **Analiza chemiczna w ochronie zabytków**

7–8 grudnia 2017 roku, Warszawa

Uniwersytet Warszawski

Konferencja AChwOZ stała się ważnym wydarzeniem w programie naukowym wielu instytucji, których przedstawiciele od kilkunastu lat biorą udział w dyskusji na temat sposobów i możliwości badania materii zabytkowej w świecie dynamicznie rozwijających się metod instrumentalnych. Jest to nie tylko forum wymiany własnych doświadczeń naukowych, ale także miejsce spotkań przedstawicieli środowisk zajmujących się podobnymi zagadnieniami naukowymi, stwarzające dogodną przestrzeń prezentowania nowych rozwiązań technicznych, jakie można z powodzeniem zastosować w tym specyficznym obszarze badawczym. W wystąpieniach i dyskusjach akcentowano znaczenie dbałości o zachowanie spójności fizycznej i długoterminowe szacowanie wpływu prowadzonych pomiarów na trwałość badanych obiektów.

Program: http://analizazabytkow.pl/wp-content/uploads/2018/01/MLMT_Mat_konf_AChwOZ_XVII_2017.pdf.