



INFORMACJE DLA AUTORÓW

Czasopisma Biblioteki Narodowej przyjmują do publikacji wyłącznie teksty oryginalne. Złożone teksty nie mogą być opublikowane wcześniej w innych miejscach (również wyłącznie online) ani też być rozpatrywane do publikacji w tym samym czasie przez inne wydawnictwo / instytucję sprawczą.

Teksty powinny być nadsyłane pocztą elektroniczną na adres redaktora prowadzącego. Wszystkie teksty (także recenzje książek i sprawozdania z konferencji) powinny być zatytułowane. Do artykułów i esejów recenzyjnych należy dołączyć **abstrakt** w języku polskim (ok. 700 znaków) oraz krótką **informację o autorze** (stopień naukowy, afiliacja, obszar zainteresowań, ostatnie publikacje).

Artykuły przyjęte do publikacji, zgodnie z wymaganiami obowiązującymi w czasopismach naukowych, będą musiały, obok nazwiska autora i tytułu artykułu, zostać także opatrzone przekazanymi przez autora: numerem **ORCID** (identyfikator autora w bazie <https://orcid.org>) oraz **adresem mailowym autora**. Przy publikacji online redakcja rejestruje numery DOI artykułów.

O dopuszczeniu artykułu do druku decyduje redakcja czasopisma (oceniana jest m.in. zgodność z tematyką pisma, dojrzałość aparatu badawczego oraz zawartość merytoryczna) i w dalszej kolejności ocena anonimowych recenzentów. Kryteria oceny tekstu obejmują: ugruntowanie w literaturze przedmiotu, wartość naukową (jak dalece tekst wzbogaca dotychczasowe ustalenia teoretyczne, metody badawcze, wyniki badań), aparat metodologiczny, jasność wyводу i styl, spójność argumentacji, uzasadnienie wniosków.

Instrukcja dotycząca przygotowania tekstów:

Objętość artykułu nie powinna przekraczać 2 arkuszy autorskich (80 000 znaków ze spacjami i przypisami), recenzje i sprawozdania nie powinny przekraczać 0,5 arkusza (20 000 znaków). Każdy z artykułów powinien mieć jasną strukturę: wstęp zawierający tezę artykułu lub wskazujący na obszary badawcze, analizę tematu oraz wnioski.

Obowiązujące formatowanie: MS Word, czcionka Times New Roman, wielkość 12 punktów dla tekstu głównego oraz 10 punktów dla przypisów, interlinia 1,5 wiersza. Dłuższe cytaty (powyżej 4 wierszy) powinny zostać zapisane czcionką o rozmiarze 10 punktów i zostać wyróżnione dodatkowo wcięciem z obu stron.

Tabele i wykresy, ponumerowane i z podaniem źródła, należy umieścić w tekście. Fotografie należy dostarczyć osobno, w wysokiej jakości do druku (najlepiej w rozdzielczości 300 dpi), i oznaczyć wyraźnie ich miejsce w tekście. Materiał ilustracyjny powinien być opisany tytułem wraz z podaniem źródła. W przypadku materiałów zapożyczonych autor jest zobowiązany uzyskać zgodę na publikację właściciela praw autorskich.



W tekście i w przypisach tytuły książek, artykułów, utworów, filmów oraz dzieł artystycznych zapisujemy kursywą. Tytuły gazet i czasopism zapisujemy czcionką prostą w cudzysłowie.

Tytuły prac cytowanych po raz pierwszy podawane są w przypisie w pełnym brzmieniu. W przypadku cytowania po raz pierwszy publikacji obcojęzycznych – tytuł i dane bibliograficzne podajemy w języku publikacji. Przy ponownym cytowaniu pracy danego autora używamy zapisu skróconego „op. cit.”. Cytując dzieło z poprzedniego przypisu, stosujemy skrót „Ibidem”. Identyczne zasady powtórnego cytowania stosujemy przy artykułach z czasopism, prac zbiorowych, w wydawnictwach źródłowych itp.

Rekomendowany format przypisów bibliograficznych:

W. Sobucki, E. Jeżewska, *Wiedza o papierze dla konserwatorów zbiorów*, Warszawa 2015.

S. Wronkowska, *Muzykalia z dawnej Biblioteki Załuskich zachowane w zbiorach Biblioteki Narodowej*, „Rocznik Biblioteki Narodowej” 2015, t. 46, s. 45–67.

Amerykańska antropologia postmodernistyczna, red. M. Buchowski, Warszawa 1999.

M. Sikorska, *Życie rodzinne*, w: *Współczesne społeczeństwo polskie*, pod red. A. Gizy, M. Sikorskiej, Warszawa 2012, s. 189.

H. Arendt, *Korzenie totalitaryzmu*, tłum. D. Grinberg, M. Szawiel, Warszawa 2008.

W przypadku materiałów dostępnych online po adresie bibliograficznym należy podać adres internetowy wraz z datą dostępu:

A. Pietrzak, „*Bazgrze iak Kura*” czyli *Fryderyk Chopin I powstańcy listopadowi w karykaturach Józefa Szymona Kurowskiego ze zbiorów Biblioteki Narodowej*, „Rocznik Biblioteki Narodowej” 2014, t. 45, s. 7 – <http://bn.org.pl/download/document/1437488701.pdf> [dostęp: 01.02.2015].

Przy zapisie adresu bibliograficznego należy się posługiwać katalogami bibliotecznymi, np.:

Katalogiem Biblioteki Narodowej: <http://katalogi.bn.org.pl/iii/encore>

Katalogiem Biblioteki Kongresu: <https://catalog.loc.gov/index.html>